

9/13 日 ①10:30～11:30 ②13:30～14:30



「ゆだねるからだ」になってみよう

～ちいさなときに触れた世界～



ちいさなこどもを「かかえる」緊張をゆるめて、みんなでからだをゆらゆら動かすことから始めよう。床やひとに触れているだけで、自分だけでは動けない、思わぬところに連れられていく。誰もがちいさなときに体験する、不思議な感覚。自分は大人だから、と思わずに、一緒に「ゆだねるからだ」で触れる世界を味わってみよう。

- 対象 大人と0～2歳の子ども(大人のみの参加も歓迎)
- 定員 20名
- 参加費 大人:1500円 子ども:無料
- 申込締切 8/31 月



アパ
AAPA [上本竜平・永井美里]
(ダンサー、演出家、振付家)

人のからだと重力との関わりから即興的に生まれる動きを軸に、ボディワークやコンテンポラリーダンスの講師・創作を行う。2歳児の子育て中。

9/26 土 13:00～15:30



ものの『見方』をやわらかく

草月流で楽しむ、見て・作って・感じて



美術作品を見ていると生まれてくる色々な気持ち。けれど会場を出ると、その気持ちが流れてしまうことはありませんか？草月流いけばなの「無意識の当たり前から少し離れ“意外”に潜む面白さを発見する」視点を手がかりに、身近な素材で鑑賞の中から生まれた気持ちを立体コラージュにしてみましょう。ものの見方を少しやわらかくしてみた時、日常の見え方も少し変わってくるかもしれません。

- 対象 18歳以上 ■ 定員 15名
- 参加費 1700円(画材費込) ※別途要常設展観覧券(高校生以下は無料)
- 申込締切 9/16 水



中田 泉美
(草月流師範・認定ワークショップデザイナー)

植物や身近な素材と向き合う創作やワークショップを行う。花材との対話を通して自分と向き合い、日常に潜む面白さや新しい見方に気づききっかけとなる場づくりを大切にする。

〒260-0013 千葉市中央区中央3-10-8
Tel. 043-221-2311
<https://www.ccma-net.jp>
イラストレーション:しらいし ののこ
中面・裏表紙デザイン:上田美里

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art



Chiba City Museum of Art

ワークショップに参加しませんか？

千葉市美術館では年間を通してさまざまなワークショップを開催しています。
ビビッとくるものを見つけたら、ぜひ気軽にご参加ください！

※定員に満たない場合には追加募集をすることがあります。
※複数のプログラムにお申し込みいただくことも可能です。



ワークショップ ご参加までの流れ

- ① ホームページからお申し込みください。
- ② 美術館と各ワークショップの講師から詳しい案内メールが届きます。
※抽選になった場合、基本的に当選者にのみ連絡します。詳しくはメールをご覧ください。
- ③ 当日、必要なものを持って美術館へ！



- ※申込締切日などはイベントごとに異なります。詳細はホームページにてご確認ください。
- ※すべて事前申込制になります。※参加費はすべて税込です。※定員を超えた場合には抽選となります。
- ※掲載されているワークショップはすべて、千葉市美術館5階ワークショップルームにて開催します。

みんなで作るスタジオって どんなところ？



自分の得意なことや好きなこと、ワクワクすることをみんなが
持ち寄ることによってつくられていくクリエイティブなスペースです。
そこに参加する人たちによって多彩な表現が生まれる
場となり、人と人、アートと人、地域と美術館がつながる
プロジェクトが展開していきます。

ワークショップパートナーについて

これまで地域で独自にクリエイティブな活動をしていた人
たちが、新たに登録パートナーとして美術館の中に活躍の
場を広げます。ワークショップパートナーは美術館とタッグを
組み、それぞれの専門性が光る体験の場を企画しています。



※応募方法など詳細はホームページにて
ご確認ください。



千葉市美術館への アクセスはこちら ▶



※予定が変更になる場合があります。
最新の状況はホームページをご確認ください。

8/11 火・祝 ①10:30～12:00 ②14:00～15:30



ぼくはクレヨン、わたしはえのぐ



ぼくはクレヨン、かおもカラダもキャンパスさ
わたしはえのぐ、手も足もふでにしちゃうよ
今日は「何を描くか」は忘れてだいじょうぶ。
おっきなおっきな紙の上、自分のいろをひろげよう！

- 対 象 3歳以上の子どもとその保護者（2人1組）
- 定 員 各回 10 組 ■ 参加費 3000 円／組
※きょうだいや保護者は一人1500円で追加参加可能
- 申込締切 7/25 ④



Play Art Track（移動型アートワークショップ事業）

相澤奈那（千葉明德短期大学造形講師、こども
アート共室 atelier なないろ主宰）を中心に活動
中。アート＝「心が動くこと」と捉え、出来栄を
評価・比較せず、アートを楽しんでほしい！と
いう想いで場づくりをしています。

8/20 木 ①10:30～12:00 ②13:30～15:00



君はツノ派？オオアゴ派？

作ってかぶって、形のひみつを解き明かそう



カブトムシのツノ（角）とクワガタのオオアゴ（大顎）、君はどちら派？
それぞれの形のひみつを探りながら、自分だけの“ステキな装備”を
デザインしよう！工夫しながら創作し、かぶって体感することでこん虫の
仕組みと美しさに出会う。そんな観察と表現がつながるプログラムです。

- 対 象 ① 3歳～小学2年生（要保護者同伴）② 小学3年生～大人
- 定 員 各回 15 名 ■ 参加費 2,000 円
- 申込締切 7/31 ④



Dear Bugs（昆虫クラフト作家）

昆虫のかっこよさ、面白さ、不思議さを伝えたい！
「自然 × アート × 探求」をテーマに、昆虫クラフト
のワークショップや自然体験、昆虫が嫌いな人
向けの昆虫教室を開催中。

9/6 日 13:00～15:00



パントマイムでひろがる

五感の世界



美術館の落ち着いた空間で、心と身体に意識を向けてみませんか。
パントマイムの手法をもとにした様々な五感のストレッチを通して、ついつい
硬くなりがちな心身をゆるやかにほぐしていくと、自分でも知らなかった
新しい世界がひろがり始めます。日常がより豊かに輝きだす、そんな自分の
心と身体に出会っていきましょう。

- 対 象 小学4年生～大人 ※見学のみは不可
- 定 員 15 名 ■ 参加費 1500 円
- 申込締切 8/18 ④



山田 とうし

（パントマイミスト・身体表現家・演出家）

現役舞台人。大道芸から舞台芸術作品としての
パントマイムまで幅広い表現活動をしています。
全国各地・海外での公演活動や、演劇専門学校
や大学での講師活動もしています。

